

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ

« 31 » августа 2023 г. протокол № 22

Рабочая программа учебной дисциплины
Б1.О.02 Иностранный язык

Направление подготовки
44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(уровень магистратуры)

Направленность (профиль)
Абилитация детей раннего возраста

Форма обучения
Очно-заочная

Москва
2023

1. Наименование дисциплины – «Иностранный язык»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Цель освоения дисциплины: формирование у магистрантов навыков владения иностранным языком с целью социокультурного и профессионального общения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	знать: – основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как	знать: - основные языковые средства оформления высказывания на иностранном языке в рамках межличностного общения; - формы и жанры устного и письменного иноязычного дискурса

		<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; – техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; – языковыми средствами для достижения 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять иноязычную коммуникацию в устной и письменной формах; - реализовывать различные виды межкультурного дискурса
--	--	---	---

		<p>профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p>	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением чтения и анализа аутентичных текстов по профессиональной тематике, навыком работы со специальными словарями; - способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
<p>Контроль и оценка формирования результатов образования</p>	<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Необходимые знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения <p>Необходимые умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению - Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей <p>Трудовые действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация, 	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и нормы межкультурной коммуникации на иностранном языке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор языковых средств адекватных коммуникативным задачам в ситуациях межличностного общения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением межличностного и делового общения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного сотрудничества

		осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися - Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	
--	--	---	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02. «Иностранный язык (английский)» относится к обязательной части Блока 1 и изучается в 1 семестре 1 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 2 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 12,

в том числе на

Лекции – 0,

Лабораторные занятия – 0,

Практические занятия (семинары) – 12,

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 56,

Количество академических часов, выделенных на контроль – 4.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа	С ^а мо	

			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия/семинары		
1	Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций	1			6	28	Тестирование Контрольная работа
2	Иностранный язык для магистерской программы	1			6	28	Защита презентаций
	ИТОГО: 72 часа	72			12	56	4-контроль

Содержание разделов дисциплины

Раздел	Темы практических занятий
Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций	«Здоровый образ жизни» «Система образования в России и за рубежом». «Мой вуз». «Студенческая жизнь в России и за рубежом». «Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные» «Общее и различное в странах и национальных культурах»
Иностранный язык для магистерской программы	«Я и моя будущая профессия». «История, современное состояние и перспективы развития педагогического образования» «Выдающиеся педагоги и их деятельность»

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций

1. Чтение и перевод оригинальных текстов по изучаемым темам.
2. Составление тематического глоссария.
3. Подготовка диалогов и сообщений по изучаемым темам.
4. Информационный поиск с использованием иноязычных ресурсов Интернета, аналитическая обработка информации, составление монологического высказывания по результатам проведенного поиска.
5. Написание эссе о профессии педагога-психолога.
6. Подготовка сообщения на конференции с компьютерными презентациями.

Обязательная литература

1. Валиахметова, Э.К. Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие для аспирантов / Э.К. Валиахметова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 63 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-607-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487>

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей

1. Подготовить рассказ «Моя профессия – педагог».
2. Составить глоссарий педагогических и психологических терминов.
3. Информационный поиск с использованием иноязычных ресурсов Интернета, о вакансиях и требованиях, предъявляемых к кандидатам, аналитическая обработка информации, составление монологического высказывания по результатам проведенного поиска.
4. Подготовить презентацию своих профессиональных услуг.

Обязательная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для аспирантов и соискателей ученой степени=English for postgraduate students : учебник для вузов / С.И. Гарагуля. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02198-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429572>

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Создание *презентаций* - это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике

его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует.

Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык (английский) Филологические основы дефектологического образования	-	-
ОПК-5	Иностранный язык (английский) Филологические основы дефектологического образования	-	-

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций	УК-4	<p>Знать: основные языковые средства оформления высказывания на иностранном языке в рамках актуальной профессиональной тематики</p> <p>уметь: осуществлять иноязычную коммуникацию в устной и письменной формах; осуществлять выбор языковых средств адекватных коммуникативным задачам в ситуациях профессионального общения</p> <p>владеть: умением чтения и анализа аутентичных текстов по профессиональной тематике, навыком работы со специальными словарями; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры; умением межличностного и делового общения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного сотрудничества</p>
2	Иностранный язык для магистерской программы	ОПК-5	<p>Знать: принципы и нормы межкультурной профессиональной коммуникации на иностранном языке</p> <p>уметь: реализовывать различные виды профессионального дискурса (научный доклад, лекция, научная статья и т.п.); участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы; готовить материалы для публикации в отечественных и зарубежных изданиях, реферировать научные публикации.</p> <p>владеть: навыками подготовленной и неподготовленной иноязычной речи в сфере профессионального общения; навыками проведения встреч, дискуссий и переговоров, публичных презентаций</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
УК-4	<p>Имеет фрагментарные знания о основных языковых средств оформления высказывания на иностранном языке в рамках актуальной профессиональной тематики</p> <p>Затрудняется в умении осуществлять иноязычную коммуникацию в устной и письменной формах; участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы</p> <p>Испытывает затруднения в чтении и анализе аутентичных текстов по профессиональной тематике, работе со специальными словарями; пополнении профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;</p>	<p>Допускает неточности в знании основных языковых средств оформления высказывания на иностранном языке в рамках актуальной профессиональной тематики</p> <p>Допускает незначительные ошибки в умении осуществлять иноязычную коммуникацию в устной и письменной формах; участия в научных дискуссиях на профессиональные темы</p> <p>Допускает неточности в способах пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры</p>	<p>Демонстрирует полные знания основных языковых средств оформления высказывания на иностранном языке в рамках актуальной профессиональной тематики</p> <p>Демонстрирует умения в осуществлении иноязычной коммуникацию в устной и письменной формах; реализации различных видов профессионального дискурса (научный доклад, лекция, научная статья и т.п.);</p> <p>Владеет навыками чтения и анализа аутентичных текстов по профессиональной тематике, навыком работы со специальными словарями; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;</p>
ОПК-5	<p>Имеет фрагментарные знания о принципах и нормах межкультурной профессиональной коммуникации на иностранном языке</p>	<p>Допускает неточности в знании о принципах и нормах межкультурной профессиональной коммуникации на иностранном языке</p> <p>Допускает</p>	<p>Демонстрирует полные знания принципов и норм межкультурной профессиональной коммуникации на иностранном языке</p>

	<p>Затрудняется в умении осуществлять иноязычную коммуникацию в устной и письменной формах; участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы</p> <p>Испытывает затруднения в процессе применения межличностного и делового общения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного сотрудничества</p>	<p>незначительные ошибки в умении использования письменной коммуникацию на иностранном языке</p> <p>Допускает неточности в способах пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры</p>	<p>Демонстрирует умения в осуществлении иноязычной коммуникацию в устной и письменной формах; осуществлении выбора языковых средств адекватных коммуникативным задачам в ситуациях профессионального общения; реализации различных видов профессионального дискурса (научный доклад, лекция, научная статья и т.п.); участия в научных дискуссиях на профессиональные темы; готовности материалов для публикации в отечественных и зарубежных изданиях, реферировании научных публикаций</p> <p>Владеет навыками чтения и анализа аутентичных текстов по профессиональной тематике, навыком работы со специальными словарями; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры; умением межличностного и делового общения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного сотрудничества; навыками</p>
--	--	---	---

			подготовленной и неподготовленной иноязычной речи в сфере профессионального общения; навыками проведения встреч, дискуссий и переговоров, публичных презентаций
--	--	--	---

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

1. Тестирование
2. Контрольная работа
3. Защита презентаций

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, • полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • делаются обоснованные выводы, • соблюдаются нормы литературной речи, • количество правильных ответов - 90-100%
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, • материал излагается уверенно, • раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, • соблюдаются нормы литературной речи, • количество правильных ответов - 75-89%

«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • допускаются нарушения в последовательности изложения, • неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи, • имеются затруднения с выводами, • допускаются нарушения норм литературной речи, • количество правильных ответов - 60-74%
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, • не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • не проводится анализ, выводы отсутствуют, • ответы на дополнительные вопросы отсутствуют, • имеются заметные нарушения норм литературной речи, • количество правильных ответов - 59% и меньше

Критерии качества контрольной работы

1. Правильное раскрытие содержания основных вопросов темы.
2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы.
3. Правильность использования цитат (если цитата приводится дословно, то надо взять ее в кавычки и указать источник с указанием фамилии автора, названия произведения, места и города издания, тома, части, параграфа, страницы).
4. Наличие в конце работы полного списка литературы.

Критерии оценки

Контрольная работа оценивается «зачтено» или «не зачтено»:

- **зачтено** – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;
- **не зачтено** - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

Критерии и шкала оценивания защиты презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> ➤ содержание соответствует теме, ➤ информация изложена четко и логично, является достоверной; ➤ сформулированы четкие выводы, ➤ оформление презентации соответствует требованиям
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> ➤ содержание соответствует теме, ➤ информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, ➤ имеются незначительные неточности в оформлении
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> ➤ тема раскрыта поверхностно; ➤ презентация перегружена текстом, ➤ отсутствуют выводы, ➤ имеются замечания к оформлению
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> ➤ тема не раскрыта, ➤ отсутствует понимание проблемы

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство
1	Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций	Знать: основные языковые средства оформления высказывания на иностранном языке в рамках актуальной профессиональной тематики Уметь: осуществлять иноязычную коммуникацию в	УК-4	Тестирование Контрольная работа

		<p>устной и письменной формах; осуществлять выбор языковых средств адекватных коммуникативным задачам в ситуациях профессионального общения.</p> <p>Владеть: умением чтения и анализа аутентичных текстов по профессиональной тематике, навыком работы со специальными словарями; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры</p>		
2	Иностранный язык для магистерской программы	<p>Знать: принципы и нормы межкультурной профессиональной коммуникации на иностранном языке</p> <p>Уметь: реализовывать различные виды профессионального дискурса (научный доклад, лекция, научная статья и т.п.); участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы; готовить материалы для публикации в отечественных и зарубежных изданиях, реферировать научные публикации</p> <p>Владеть: умением межличностного и делового общения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного сотрудничества; навыками подготовленной и неподготовленной иноязычной речи в сфере профессионального общения; навыками проведения встреч, дискуссий и переговоров, публичных презентаций</p>	ОПК-5	Защита презентаций

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Примерная письменная контрольная работа:

Part I Read the text and do the tasks.

What is culture shock?

“Culture shock” describes the impact of moving from a familiar culture to one which is unfamiliar. It is an experience described by people who have travelled abroad to work, live or study; it can be felt to a certain extent even when abroad on holiday. It includes the shock of a new environment, meeting lots of new people and learning the ways of a different country. It also includes the shock of being separated from the important people in your life, maybe family, friends, colleagues, teachers; people you would normally talk to at times of uncertainty, people who give you support and guidance. When familiar sights, sounds, smells or tastes are no longer there you can miss them very much. If you are tired and jet-lagged when you arrive, small things can be upsetting and out of all proportion to their significance.

Many students find that the British climate affects them a lot. You may be used to a much warmer climate, or you may just find the greyness and dampness, especially during the winter months, difficult to get used to.

You may find British food strange. It may taste different, or be cooked differently or it may seem tasteless or heavy compared with what you are used to.

Constantly listening and speaking in a foreign language is tiring. Although you may have learned English very thoroughly, it is possible that the regional accents you discover when you arrive in the UK make the language harder to understand than you thought. People may also speak quickly and you may feel too embarrassed to ask them to repeat what they have said.

If you come from a warm climate, you may find it uncomfortable to wear heavy winter clothing. Not all students will find the style of dress different, but for others people's dress may seem immodest, unattractive, comical or simply drab.

Every culture has unspoken rules which affect the way people treat each other. For example, the British generally have a reputation for punctuality, in business and academic life keeping to time is important. You should always be on time for lectures, classes and meetings with academic and administrative staff. Social life is a little more complicated. Arranging to meet and see a film at 8pm means arriving at 8pm. But if you are invited to visit someone's home for dinner at 8pm you should probably aim to arrive at about 8.10, but not later than 8.20. When going to a student party an invitation for 8pm probably means any time from 9.30pm onwards!

Task I. Comprehension: answer these multiple-choice questions.

1. According to the writer, you may feel positive when you first arrive in a new culture because

- a) you have no experience of this culture yet.
- b) you still feel in touch with your own culture.
- c) your family and friends are not around.
- d) you do not notice any difference to your own culture.

2. According to the writer, in the third stage of the transition it is normal to feel

- a) negative about the new culture.
- b) frightened of asking for help.
- c) happy to return home.
- d) protected by the recent memory of your home.

3. This text was written

- a) to help international students returning home after a period of study.
- b) to promote international study to students from around the world.
- c) to warn international students of the dangers of living abroad.
- d) to aid international students who have just arrived in a new country.

Task II. True or false sentences

- 1. People going abroad may have culture shock.
- 2. Many students find that the British climate doesn't affect them.
- 3. Sometimes it is hard to understand the regional accents.
- 4. People dress the same way all over the world.
- 5. The British generally have a reputation for punctuality.

Task III. Match the words with the opposite meaning

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. dampness | a) tragic |
| 2. comical | b) slowly |
| 3. greyness | c) dryness |
| 4. tasteless | d) delicious |
| 5. quickly | e) brightness |

Part II

Task I. Make the right choice:

- 1. Linda has lost her passport again. It's the second time this.....
A - has happened B - happens C - happened D - had happened
- 2. You're out of breath.....?
A - are you running B - have you run C - have you been running D - did you run
- 3. We're late. The film.....by the time we set to the cinema.
A - will already start B - will be already started C - will already have started
D - started
- 4. Don't worry.....late tonight.
A - if I am B - when I am C - that I am D - if I'll be
- 5.a car when they were living in London?
A - Had they B - Did they have C - Were they having D - Have they had
- 6. Itelevision a lot but I don't any more.
A - was watching B - was used to watch C - used to watch D - would watch
- 7. I decided to stay at home last night. I would have gone out if I.....so tired.
A - wasn't B - weren't C - wouldn't have been D - hadn't been
- 8. I wish I.....a car. It would make life so much easier.
A - have B - had C - would have D - didn't have
- 9. When Jane came to Britain, she had to get used.....on the left.
A - driving B - to driving C - to drive D - drive
- 10. I'm thinking.....a house. Do you think that's a good idea?
A - to buy B - of to buy C - of buying D - buy

Task II. Open the brackets:

1. When (to see) you him? I (to see) him 2 hours ago.
2. We (to see) the new film this week.
3. He (to come) yet.
4. She (to go) to the plant when I (to meet) her.
5. He (to watch) TV when I (to come) to see him.
6. She (to wait) for her friend when I (to see) her.
7. When I (to look) out of the window, I (to see) that it (to rain) hard and people (to hurry) along the streets.
8. Supposing you (be) born a century ago, what difference do you think it (make) to your life?
9. If I (work) harder when I was at school, I (be) at University now.
10. If I (have) money, we (go) abroad last year.

Task III. Translate from English into Russian:

1. Betty says she would like to buy a typewriter but she has not enough money.
2. I am very disappointed in this author. The last book I read by him was very boring.
3. We'd like to move to the Caucasus, but I am afraid the climate there will disagree with my daughter's health.
4. I cannot eat the whole pie. It's much too big.
5. There's only half an hour left before the beginning of the performance. Betty is afraid she'll miss the first act.

Part III

Make the right choice:

- 1 One of the major banking centres in the world is ...
a) the City of London b) the East End c) the West End d) Westminster
- 2 The oldest university in Britain is...
a) London b) St Andrews c) Aberdeen d) Oxford
- 3 The ceremony of Changing the Guard takes place at ...
a) the Houses of Parliament b) Buckingham Palace c) Windsor Castle
d) Westminster Abbey
4. The UK Prime Minister lives at...
a) 22 Whitehall b) 221B Baker Street c) 173 Oxford Street d) 10 Downing Street
5. At present the Tower of London is ...
a) a prison b) a treasury c) a palace d) a museum

Part IV

Render from English into Russian:

The Bologna Process

The Bologna Process aims to create a European Higher Education Area by 2010, in which students can choose from a wide and transparent range of high quality courses and benefit from smooth recognition procedures. The Bologna Declaration of June 1999 has put in motion a series of reforms needed to make European Higher Education more compatible and comparable, more competitive and more attractive for Europeans and for students and scholars from other continents. Reform was needed then and reform is still needed today if Europe is to match the performance of the best performing systems in the world, notably the United States and Asia.

The three overarching objectives of the Bologna process have been from the start: introduction of the three cycle system (bachelor/master/doctorate), quality assurance and recognition of qualifications and periods of study.

In the Leuven Communiqué of 2009 the Ministers identified these priorities for the coming decade:

- social dimension: equitable access and completion;

- lifelong learning;
- employability;
- student-centred learning and the teaching mission of higher education;
- education, research and innovation;
- international openness;
- mobility;
- data collection;
- multidimensional transparency tools;
- funding.

Every second year, Ministers responsible for higher education in the 46 Bologna countries meet to measure progress and set priorities for action. After Bologna (1999), they met in Prague (2001), Berlin (2003) and Bergen (2005), London (2007), Belgium (April 2009).

After more than ten years of intensive reforms, the Ministers met on 11/12 March 2010 in Budapest and Vienna to officially launch the European Higher Education Area, as decided back in 1999.

Steered by European Ministers responsible for higher education, the Bologna process, is a collective effort of public authorities, universities, teachers and students, together with stakeholder associations, employers, quality assurance agencies, international organizations and institutions. Although the process goes beyond the EU's borders, it is closely connected with EU policies and programmes. For the EU, the Bologna Process is part of a broader effort in the drive for a Europe of knowledge which includes: lifelong learning and development.

Strategic framework for the Open Method of Coordination in Education and Training, ET2020, the Copenhagen Process for enhanced European co-operation in Vocational Education and Training, and initiatives under the European Research Area.

The EU supports a broad range of measures to modernize the content and practices of higher education in the 27 Member States and the EU's 28 neighbouring countries, including with the support of the Lifelong Learning Programme (LLP), the Instrument for Pre-accession Assistance (IPA), the European Neighbourhood and Partnership Instrument (ENPI) and the Development Cooperation Instrument (DCI), the Tempus programme and the EU's programme for worldwide academic cooperation.

Тестирование

I. Part I. Complete with the correct answer, A, B or C

- 1 She ____ happy.
A is B be C are
- 2 I ____ from a small town near Vienna.
A is B are C am
- 3 They ____ tired.
A aren't B isn't C am not
- 4 ____ is my sister. She wants to meet you.
A Those B This C These
- 5 I have ____ sister and two brothers.
A an B the C a
- 6 ____ phone is old but she likes it.
A Her B Which C We

- 7** Where's ____ phone? It's in that bag.
A a B an C the
- 8** She can't find ____ money. She's very worried.
A him B her C this
- 9** He ____ a fantastic new guitar. He's very lucky.
A has B have C hasn't
- 10** ____ you play the guitar or the drums?
A Can B Can't C Does
- 11** ____ use your mobile. It's too expensive.
A Can B Don't C Not
- 12** Pavel ____ send text messages. His phone is really old.
A hasn't B don't C can't
- 13** ____ still. I want to take a photo.
A You keep B Keeps C Keep
- 14** Press ____ button here. It's easy.
A that B this C those
- 15** Who ____? My brother.
A you ring B you are ringing C are you ringing
- 16** Where ____ Helen live?
A is B do C does
- 17** I ____ basketball at break every day. I love it.
A 'm playing B do play C play
- 18** She really ____ garlic. Amazing!
A to like B like C likes
- 19** They ____ at the moment. They can't come now.
A work B working C 're working
- 20** She ____ to come. She's very busy.
A not want B doesn't want C don't want
- 21** I don't like ice cream so I ____ eat it.
A never B not C often
- 22** Do you live in a town? No, I ____.
A don't live B don't C doesn't
- 23** I love swimming, but we ____ got a swimming pool in our town.
A haven't B not C don't
- 24** The TajMahal is ____ India.
A on B near C in
- 25** ____ three cathedrals in London.
A They are B There is C There are
- 26** Do you like ____ to music?
A listen B does C listening
- 27** My school finishes ____ 2 o'clock every day.
A in B at C on
- 28** ____ a great new café in the centre of town.
A This is B There's C Here are

29 I don't go to school ____ Saturday.

A in B on C before

30 ____ are you? 15.

A How many years B What years C How old

Part II. Complete with the correct answer

- 1. Who's that lady who _ a red pullover?
wears
is wearing
wore
has worn
- 2. The petrol was too expensive so they _ their car.
sold
had sold
were selling
had been selling
- 3. _ out last night? - Yes, I _ to the pictures.
have you been, went
have you been, was going
did you go, was going
did you go, went
- 4. Yesterday I _ a friend who _ from holiday in Turkey.
met, had just come
had met, just came
met, has just come
had met, has just come
- 5. Just a minute. I _ if she's in.
am asking
will ask
ask
am going to ask
- 6. What is this water for? - I _ my car in the garage.
wash
have washed
was washing
am going to wash

Passive voice. Choose the correct answer.

- 7. The gates _ at seven o'clock every evening.
lock
are locked

- locked
- have been locked
- 8. In this picture a man _ by a dog.
is following
is followed
follows
is being followed
- 9. My bike is not there! It _ , I'm sure.
was stolen
has been stolen
was being stolen
is being stolen
- 10. If he _ I'll quit, I promise.
was promoted
will be promoted
is promoted
has been promoted
- 11. How much money _?
were they stolen
they had stolen
did they steal
were they being stolen

Sequence of Tenses. Choose the correct answer.

- 12. I think your brother _ very clever and brave.
was
is
will be
would be
- 13. She didn't know the guests _ late.
come
would come
will come
have come
- 14. They understood that they _ a mistake.
made
make
had made
are making
- 15. Children thought no one _ them.
can see
sees

was seeing
could see

Modals. Choose the correct answer.

- 16. Is Mr. Green at home? - He _ be, but I'm not sure.
could
may
must
might
- 17. Soldiers _ obey their commander's orders.
must
can
may
will
- 18. We tried to drive but the engine _ start.
won't
wouldn't
can't
shouldn't
- 19. _ I hold the door for you? - Yes, please.
will
can
may
shall

Present Perfect/ Present Continuous. Choose the correct answer.

- 20. I _ for you all day. Where have you been?
was looking
have looked
looked
have been looking
- 21. She says she _ this man for ages.
has known
has been knowing
was knowing
knows
- 22. Mrs. Stone _ as a teacher for twenty years.
work
worked
has been working
is working
- 23. You look upset. What _ to you?
has been happening
has happened

happens
had happened

Conditional Sentences. Choose the correct answer.

- 24. If you _ so much noise, I _ to concentrate.
make, won't be able
had made, wouldn't be able
made, won't be able
made, wouldn't have been able
- 25. What _ if you saw an accident near your house?
will you do
you would do
would you do
you will do
- 26. If my cat _ sick, I _ it to the vet.
would be, would take
would be, took
was, would take
was, would have taken
- 27. I don't know what _ if I don't see you again.
I would do
will I do
would I do
I will do
- 28. Nothing _ if you _ me everything you knew.
would have happened, had told
happened, had told
had happened, would have told
would happen, had told

Complex Object/Complex Subject. Choose the correct answer.

- 29. My parents always want _ the washing up.
that I did
me do
me to do
for me to do
- 30. Have you ever heard _ ? She's got a marvelous voice.
Mary ringing
that Mary sing
Mary sing
Mary to sing

1. is wearing
2. sold
3. did you go, went
4. met, had just come
5. will ask
6. am going to wash
7. lock
8. is being followed
9. has been stolen
10. is promoted
11. did they steal
12. is
13. would come
14. had made
15. could see
16. might
17. must
18. wouldn't
19. may
20. have been looking
21. has known
22. has been working
23. has happened
24. make, won't be able
25. would you go
26. was, would take
27. I will do
28. would have happened, had told
29. me to do
30. Mary sing

Final test Part II

1. a
2. c
3. a
4. b
5. c
6. a
7. c
8. b
9. a
10. a

- 11. b
- 12. c
- 13. c
- 14. b
- 15. c
- 16. c
- 17. c
- 18. c
- 19. c
- 20. b
- 21. a
- 22. b
- 23. a
- 24. c
- 25. c
- 26. c
- 27. b
- 28. b
- 29. b
- 30. c

Тематика презентаций

1. Special Pedagogy and Related Sciences.
2. History of the development of Special Pedagogy.
3. Famous Doctors, Teachers, Specialists in the Area of Special Pedagogy.
4. General and Psychological Characteristics of Person with Mental Retardation/Learning Disabilities/Attention Deficit Hyperactivity disorder/Hearing and Visual Impairments/Physical Impairments/Autism.
5. Recommendations for Helping Teachers to Overcome Challenges in Teaching Children with Disabilities.
6. Equal Opportunities for All: the Drive Toward Inclusion.
7. Barriers to Inclusive Education for People with SEN.
8. The role of ICTs in SNE.
9. Benefits of ICT use in education for people with SEN.
10. Technical, Social, and Psychological Aspects of AT Application.
11. Choosing and Using Appropriate AT.
12. AT for the Educational Needs of Students with Physical Impairments/ Hearing and Visual Impairments/Language and Speech Impairments/Cognitive Impairments/Specific Learning Impairments.
13. Distance Education and Its Role in Digital Society.
14. Integration of ICTs in SNE Curriculum.
15. Conditions of SNE Quality Improvement by Means of ICTs.

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (вопросы к зачету)
1	Иностранный язык для формирования профессиональных компетенций	ОПК-1	Вопросы 1-20
2	Иностранный язык для магистерской программы	ОПК-1	Вопросы 21-32

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета.

Вопросы к зачету

- %1. Psychoanalysis as a theory and a therapy
- %1. Biography of Sigmund Freud
- %1. History of Behaviorism
- %1. Cognitive movement in psychological thought of the 20th century
- %1. Humanistic approach and psychology of Carl Rogers
- %1. Maslow's hierarchy of needs
- %1. Social Psychology
- %1. Stereotypes and stereotyping
- %1. Social pressure and perception
- %1. Interpersonal Relationships
- %1. Communication Styles
- %1. Functions of Interpersonal Communication
- %1. Verbal Communication. The Conversational process.
- %1. Communication of the job.
- %1. Differences between verbal and nonverbal communication
- %1. Culture and Interpersonal Communication
- %1. How cultures differ
- %1. Classification of mental disorders
- %1. Stress at work
- %1. Stress management.
- %1. Theoretical and methodological basis of training in inclusive education
- %1. The process of training in the conditions of inclusive education of persons with disabilities
- %1. Methods of tutor's work

- %1. Normative documents regulating the activities of an educational institution implementing inclusive practice
- %1. The essence of inclusive education of persons with disabilities
- %1. Goals and objectives of inclusive education of persons with disabilities
- %1. Educational activities of the tutor in inclusive education of persons with disabilities
- %1. Historical background of emergence and development of inclusion in education
- %1. History of organization of training of persons with disabilities in Russia and abroad
- %1. Modern technologies of inclusive education
- %1. Professional activity and personality of the teacher of inclusive education
- %1. Pedagogical design of educational activities in conditions of inclusive education

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.

К прохождению промежуточной аттестации по дисциплине в форме зачета допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций обучающихся на промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
Зачтено	Высокий уровень (5 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> - Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа

	Базовый уровень (4 балла)	<ul style="list-style-type: none"> - Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
	Минимальный уровень (3 балла)	<ul style="list-style-type: none"> - Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
Не зачтено	Компетенция не сформирована	<ul style="list-style-type: none"> - Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам -Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения -Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Валиахметова, Э.К. Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие для аспирантов / Э.К. Валиахметова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 63 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-607-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487>
2. Гарагуля, С.И. Английский язык для аспирантов и соискателей ученой степени=English for postgraduate students : учебник для вузов / С.И. Гарагуля. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02198-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429572>

Дополнительная литература:

1. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е.

Данчевская, А.В. Малёв. - М. : Флинта, 2011. - 194 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369>

2. Мюллер, В.К. Новый англо-русский, русско-английский словарь: 50 000 слов / В.К. Мюллер. - М. : Аделант, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-332-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241900>

3. Сергейчик, Т.С. Английский язык в сфере делового общения : учебное пособие / Т.С. Сергейчик. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-0996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232651>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

<http://audio-class.ru/> - Английский-онлайн

<http://catchenglish.ru/> - Сайт для изучения английского языка

<http://www.englishforbusiness.ru/> - Английский для бизнеса и карьеры

<http://study-english.info/> - Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

Библиотечные системы:

1. <http://www.rsl.ru/> (Российская государственная библиотека)
2. www.elibrary.ru (Научная электронная библиотека)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Основной целью дисциплины «Иностранный язык (английский)» является формирование у магистрантов навыков владения иностранным языком с целью социокультурного и профессионального общения. Освоение дисциплины осуществляется в ходе работы на практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: защиты презентации, контрольной работы, тестирования.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности: сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала обучающимся рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на практических занятиях рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы с обучающимися. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Обучающийся должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы обучающийся постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к зачету

При подготовке к зачету обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных

самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. **Операционная система Windows 8.1 32-bit/64-bit Russian Russia Only DVD[WN7-00937]** (счет № 12405739 от 30.10.2013, товарная накладная № 8709346409 от 01.11.2013, акт № 9709570412 от 01.11.2013)
2. **Коробочная версия ПО приложение для ПК Office Home and Business 2013 32/64 Russian Russia Only EM DVD No Skype (T5D-01763)** (счет № 119897046 от 30.10.2013, товарная накладная № 266892/РБР от 01.11.2013)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом и компьютерами (ноутбуками) с доступом к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Организация тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины
«Иностранный язык (английский)»

Составитель:

Серегина Д.С., канд. пед. наук

Отв. редактор:

Пантелеева Л.А., и.о. зав. кафедрой, канд. пед наук, доцент

**Лист переутверждения
рабочей программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена

Дата: 31.06.2016

Протокол заседания кафедры дошкольной дефектологии и логопедии

№ 10 от 24 июня 2016 года

И.о. зав. кафедрой дошкольной дефектологии и логопедии

Пантелеева Л.А /

/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и переутверждена

Дата: 01.07.2017

Протокол заседания кафедры дошкольной дефектологии и логопедии

№ 10 от 30 июня 2017 года

**Лист внесения изменений
в рабочую программу дисциплины**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

В пункт 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы в раздел «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины» внесены дополнения:

Дополнен список тем для защиты презентаций:

1. Stereotypes and stereotyping
2. Learning foreign languages
3. Family problems.
4. The Russian soul.
5. What is psychology?
6. Careers in psychology.
7. Main approaches in psychology.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

Канд. пед. наук

Серегина Д.А. /

/

Внесение изменений в рабочую программу дисциплины утверждено на заседании кафедры дошкольной дефектологии и логопедии

Протокол № 10 от «24» июня 2016 г.

И.о зав. кафедрой

Пантелеева Л.А /

/

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

В пункт 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы в раздел «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины» внесены дополнения (дополнен список тестов для текущего контроля успеваемости):

Тест №1

1. Read the text and choose the most suitable heading from the list A-E, for each part (1-5).

- A. Development of human emotions.
- B. Theories of emotion that influence current thinking.
- C. The main classes into which human emotions are categorized.
- D. Dimensions on which to measure emotional experience.
- E. How well can we recognize emotions in others?

TEXT

1 To be systematic in our description, measurement, and classification of the various emotions, we must use one set of terms and agree on their meaning. We have chosen the following four dimensions on which to measure emotional experience: (1) Intensity of feeling is the dimension of the strength of the emotion, as well as the degree to which the entire self is involved. (2) Level

of tension is a measure of the person's impulse toward action—running, fighting, screaming, and so forth. (3) Hedonic tone refers to an emotion's position on a scale that ranges from almost unbearably unpleasant to superlatively pleasant. (4) Degree of complexity is related to the extent to which an emotion is mixed with other, sometimes contradictory, emotions.

2 We have chosen five classes into which to categorize human emotions: (1) Anger, fear, grief, and joy are generally called the basic or primary emotions, because they are decidedly central to the self. These four emotions tend to be goal-directed, have a high level of intensity, and are often quite complex. (2) Pain, disgust, and delight all involve the senses and are the main examples of emotions which pertain to sensory stimulation. One might see these as the sensory counterparts of the appreciate emotions. (3) Feelings of success and failure, of shame, pride, guilt, and remorse are emotions, which involve a person's appraisal of his own behaviour (or basic worth) in relation to his internal standards, clearly, are socially determined in the first instance. (4) Love and hate and a great many other emotions, ranging from positive to negative, and some of the subtle and highly complex, are those which pertain to other people. (5) The appreciate emotions include all our aesthetic feelings, wonder, and awe, as well as the world of humor.

3 As with other aspects of human development, the course of emotional expression runs from lesser to greater differentiation, from generalized excitement to more variety and finer discrimination, and finally, to more control in the sense that the frequency and intensity of feelings decrease. Not only children, but adults, too, develop increasing control over their emotions, and it appears that with old age the levels of emotional intensity, tension and hedonic tone may be generally lower than in the younger years. Since emotional expression is an important form of communication, recognizing emotion in others is essential for social living. In judging another's emotions, one might use various cues: the person's stated feelings, behavior, facial expressions, gestures, voice, posture, and so forth, or certain physiological changes. These four indexes do not always agree, however, nor are people consistent in the way they express their emotions from time to time. Most research indicates that joy and pain are easiest to judge from expressive cues, fear and sadness more difficult while pity and suspicion are more difficult still.

4 Children tend to interpret expressive cues differently from adults. The most accurate judgments are made when people observe others from their own culture, but some ways of expressing emotion seem to be universal and instinctive (as suggested by Darwin). Nevertheless, learning plays a significant role, and it may be that its major contribution lies in our learning to hide our feelings or to express them in ways expected and approved by society, rather than in the ways favored by our biological past. Bodily responses, taken singly, are unreliable indicators of emotion, but taken together they are more useful. Certain primary emotions can be, to an appreciable degree, detected and differentiated through examining patterns of bodily or physiological responses.

5 Theories of emotion are better seen as generalized points of view rather than as comprehensive analyses of emotional phenomena. The current theories can be roughly divided in two groups – those that see very little function in emotions, and those that give emotions an important part to play in behavior. The first view, which regards the emotional experience as incidental, considers it but a byproduct of certain physiological disturbance. These theorists maintain that emotion can only interfere with, or disrupt, the normal factors (drives, motives, habits, rational thought, and so on) which influence and direct behavior. Other theorists of pretty much the same point of view hold that emotion serves no other purpose than that of arousing the individual, getting him started at which point the “normal factors” take over to direct his behavior. The opposite point of view maintains that emotions are important in themselves and that they serve useful and essential biological as well as social and psychological functions. Two proponents of this view are Leeper and Tompkins. Leeper considers emotions to be representational processes that, combining the

aspect of perceptions and motives, not merely arouse, but direct complex, socially important behavior in specific ways. In Tomkin's view emotions are primary motives. He defines them as basic, innate wants (positive emotions) and don't-wants (negative emotions) which are already evident in infant behavior and become elaborated during later development.

2. Read the text again and decide whether the following statements are true or false.

- 1 Anger, fear, grief and joy aren't generally goal-directed.
- 2 Interpretation of expressive cues is universal and instinctive.
- 3 Measurement of emotional experience is impossible.
- 4 Bodily responses, taken singly, are reliable indicators of emotions.
- 5 Disgust involves senses and pertains to sensory stimulation.
- 6 With old age emotional intensity, tension and hedonic tone usually increase.
- 7 People are consistent in the expression of their emotions.

3. Match the key terms (1-17) with their explanations (a-q)

1. appreciative emotions	a) the view that emotions can serve as primary drivers
2. bodily cues	b) bits of behavior that convey information about an individual's emotional state
3. degree of complexity	c) a class of emotions characterized by a person's responding toward objects and events in his world
4. emotion as a representational process	d) the view that emotions cause breakdowns in physiological functioning and behavior
5. emotion as arousal	e) the dimension of emotional experience having to do with its degree of pleasantness and unpleasantness
6. emotion as disruptive	f) the view that emotion joins with perception, learning, and motivation as an integral part of a single unified process
7. emotion as primary motives	g) the dimension of an emotion which measures the degree to which an individual is involved in the emotional experience
8. emotions pertaining to other people	h) relatively mild emotional states that tend to color and pervade a person's entire experience
9. emotions pertaining to selfappraisal	i) a class of emotions which have to do with inner standards of conduct
10. emotions pertaining to sensory stimulation	j) physiological changes accompanying emotional experience
11. expressive cues	k) the extent to which a feeling is mixed with other often conflicting emotions
12. hedonic tone	l) the dimension of an emotional experience which measure the impulse to action
13. intensity of feeling	m) emotions which are decidedly central to the self
14. level of tension	n) this term has the same meaning as bodily cues
15. moods	o) the view that identifies all emotion as involving a generalized state of physiological arousal
16. primary emotions	p) a class of emotions arising mainly in connection with the person's perceived relations with other people

17. somatic cues	q) emotions linked with pleasant or unpleasant stimulation of the senses
------------------	--

4. Fill in the correct word from the list:

Primary, innate, main, internal, emotional, entire, current, physiological, rational, sensory, social, roughly, hedonic, biological, goal-directed.

- 1 _____ experience 6 _____ living 11 _____ emotions
- 2 _____ self 7 _____ disturbance 12 _____ tone
- 3 _____ examples 8 _____ thought 13 _____ past
- 4 _____ counterparts 9 _____ wants 14 _____ theories
- 5 _____ standards 10 _____ divided 15 _____ motives

5. Fill in the correct verb from the list:

Appears, tend to interpret, tend to be, involve, divided, maintains, refers, observe, serves, runs, ranges, decrease, indicates, hold.

- 1 Children _____ expressive cues differently from adults.
- 2 Hedonic tone _____ to an emotion's position on a scale that _____ from almost unbearably unpleasant to superlatively pleasant.
- 3 Anger, fear, grief and joy _____ goal-directed.
- 4 Some emotions _____ a person's appraisal of his own behavior.
- 5 The course of emotional expression _____ from lesser to greater differentiation, and finally, to more control in the sense that the frequency and intensity of feelings _____ decrease.
- 6 It _____ that with old age the levels of emotional intensity may be lower than in the younger years.
- 7 Most research _____ that joy and pain are easiest to judge from expressive cues.
- 8 The most accurate judgments are made when people _____ observe others from their own culture.
- 9 The current theories can be roughly _____ into two groups.
- 10 Some theorists _____ that emotion _____ no other purpose than that of arousing the individual.

6. Match the words with their opposites:

grief	hate
disgust	failure
success	pride
shame	joy
love	delight

7. Fill in the gaps with the adjectives derived from the words in brackets, using the suffixes: *-ful, -less, ing, -ed, -ions*.

1. She was _____ with him for keeping her waiting (anger).
2. What a _____ waste of time (fear).
3. This child will do anything – she seems totally _____ (no fear).
4. Imagine the _____ scene when they reunited with their lost daughter (joy).
5. I'd be _____ to come (delight). Thanks for your invitation.
6. Last year they had a _____ holiday in Alps (delight).
7. The funeral supper was a _____ affair (no joy).

8. It must have been very _____ for you to tell her about the accident (pain).
9. The sight of rotting bodies was _____ (disgust).
10. His strange behavior made the police _____ (suspicion).
11. The sick animals were in a _____ condition (pity).
12. He has no mercy – he is a _____ tyrant (no pity).
13. I don't like our football team's _____ performance in the cup final (shame).
14. His behavior is openly immoral – he is _____ (no shame).

Тест №2

1. Read the text and choose the most suitable heading from the list (A- F), for each part (1-6).

- A. Information processing in reference to memory theory.
- B. What is the Freudian view of forgetting?
- C. How do we organize and why do we forget some long- term memories.
- D. Short-term memory.
- E. In what ways do the three main memory systems differ?
- F. The characteristics of sensory memory.

TEXT

1 The scientific investigation of human memory began in Germany with the study of verbal learning. Hermann Ebbinghaus, who started these studies, felt that there were major difficulties in working with meaningful material, so he invented the nonsense syllable. Nonsense syllables are constructed by putting together a “no-sense” sequence of consonant – vowel – consonant. Examples would be “tob”, “duf”, “yad”. While these syllables may not be completely nonsensical, they are less familiar and have fewer associations among them than a collection of meaningful words. In the past hundred years, the study of human memory has gone far beyond Ebbinghaus, but the emphasis on verbal memory (now including meaningful verbal material) remains.

Psychologists are in some agreement that there are three different kinds of memory: sensory, short-term, and long- term. Whether there are three or more (or fewer) kinds of memory, however, the theorists of today generally agree that before any experience can be stored in your memory, it must be coded into one or another kind of information. The process of coding and storing experiences (during which the nature of the information may be changed) is referred to as information processing.

2 Sensory memory, the simplest of the three, is of brief duration, has a relatively large capacity, and processes and encodes information in a direct, non-distorted manner. The visual afterimage is an ideal example of a sensory memory store. Sensory memory, it is clear from all this, accounts for very little (or perhaps now) of what most people mean by the term “memory”.

3 Short-term memory, the system next in line of complexity, lasts for only a minute or so. Looking up a telephone number, closing the book, and then dialing the number is an example of short-term memory at work. It is believed that all memories, except sensory memories, start as short-term memories. These short-term memories are forever lost within a minute or so unless they are reprocessed into long-term memories. This must occur almost immediately and can be done by internal rehearsing or some other form of consolidation means the end of that memory. We can improve our short-term memory by organizing material into smaller, more manageable groups. One name for this is chunking. Chunking requires that the material be coded appropriately, before being stored. Unlike sensory memory, coding in short-term memory need

not faithfully reflect the stimulus material. There is some evidence that words and letters, whether spoken or written, tend to be coded according to sound rather than appearance.

4. Long-term memory, which stores massive amounts of material for several minutes or many years, must have an efficient coding system. We do not fully understand this system, but much is known about it. For example, words are coded by clustering. This is a way of organizing material into meaningful groups and thereby making it more manageable.

Other material is also organized by clustering. New facts or experiences attach themselves to appropriate groups already in memory storage, which means that grouping and regrouping, organizing and reorganizing are constantly going on.

You can improve your memory by imposing your own organization on the material you want to remember, instead of leaving the organizational process to chance association. By thinking over your experiences and ideas, weaving them into systematic relations with each other, you can consolidate them into long-lasting memories.

Long-term memories are forgotten in many ways, depending in part on the conditions under which the memories were first processed. One theory holds that experiences are forgotten because the memories are interfered with by what happens after the material is learned, as well as by what happened beforehand. In the first case, the interference is called retroactive inhibition; in the second, it is proactive inhibition.

5 Freud saw certain kinds of forgetting as being motivated by the forgetter's need to avoid unbearably painful memories. Though this kind of forgetting, repression, is purposeful in that sense, the forgetter does not repress consciously. Repression is automatic and unconscious.

Laboratory experiments on Freudian forgetting theory are few and not very convincing, but it may well be that because of its very nature, repression does not lend itself to laboratory analysis.

Bartlett was the first to suggest that forgetting is a very active and, in fact, creative process. We can see how Bartlett approached the problem of memory by describing one of his major experiments. He asked his subjects, British university students, to read to themselves a 300-word North American Indian folk tale and then to read it again. Fifteen minutes later and at various intervals after that, he tested his students for literal recall. These are some of the things he found:

1. The general form of the students' first recall was preserved throughout their future retelling of the tale.

2. Elements of the original story (phrases or words) were changed so as to make sense to them. The phrase "hunting seals" was remembered as "fishing"; the more familiar "boat" replaced the original "canoe".

3. Various new details were invented by the subjects which made the story hang together better and also made it fit in better with British speech patterns, British customs, and British values. The final story the students remembered was often quite different from the original one. The motive for "creative forgetting" here is intellectual, because the purpose of Bartlett's students in forgetting "creatively" was to make the material more meaningful.

6 The three main memory systems differ in the time they can span, in how much they can carry, in their type of coding, and in their forgetting mechanisms. Sensory memory lasts but a fraction of a second. It can handle as much as the sense organ can register. It depends on a fairly direct coding of the image, which, after its fleeting instant, decays.

Short-term memory lasts less than a minute or so and can encompass very few items. Its coding is indirect, a good deal of it apparently based on sound, and involves a significant amount of organization. It, too, simply decays or fades away.

Long-term memory can last for several minutes or many years and its capacity is almost unlimited. It typically makes use of very complex coding which involves clustering, meaningful thought systems, and so forth. For all the organization in our vast memory store, our memories are nonetheless lost through interference and repression or changed through creative forgetting.

Studies in the future will depend largely on an increased understanding of the physiological bases of memory. This, among other things, may enable us to make effective use of drugs in aiding memory-particularly in cases of mental retardation and senility.

2. Read the text again and decide whether the following statements are true or false.

1. In Bartlett's major experiment the original story was remembered unchanged.
2. Any experience is stored and then coded into one or another kind of information.
3. Short- term memories can be reprocessed into long- term ones.
4. Grouping and regrouping, organizing and reorganizing are constantly going on in memory storage.
5. Forgetting long-term memories doesn't connect the conditions under which the memories were first processed.
6. A forgetter represses painful memories unconsciously.
7. The three main theories have no difference in their type of coding.

3. Match the key terms with their explanations.

1. Chunking	a) The disruptive effect on recall of a person's having learnt other material between his learning of the original material and its attempted recall.
2. Clustering	b) Organizing of items in memory into smaller groups
3. Coding	c) The tendency to recall items in meaningfully related groups, even though the items were originally learned in random order.
4. Information processing	d) The system with an extremely large capacity and complex organization that is assumed to account for relatively enduring memories.
5. Interference	e) The memory system that stores stimulus information directly but for a duration of less than a second.
6. Long-term memory	f) The disruptive effect of material on recall as a result of a person's having learnt such material before his first learning of the to-be-recalled material.
7. Proactive inhibition	g) The process of changing and organizing material for suitable storage in memory. The type of coding differs for each of the memory systems.
8. Repression	h) The active process assumed to be necessary to keep information in short-term memory and permit its transfer to long- term memory.
9. Retroactive inhibition	i) The presentation on a graph, of the change in performance during the learning process. It may apply either to an individual or to a group.
10. Sensory memory	j) The blocking of the recall of material by materials or activities that are learned or experienced either before or after the memory is processed.
11. Short-term memory	k) A combination of consonants and vowels presumed to be of low meaningfulness. Invented by Ebbinghaus, a German psychologist, and used in verbal leaning experiments.
	l) An instrument that makes possible extremely brief and precisely timed exposures of visual material.

	m) The operations of coding and storage which take place during the different stages or systems of memory.
	n) The exclusion from consciousness of experiences that would arouse anxiety and strong, unpleasant emotions. This occurs automatically, through processes of which the individual is unaware.
	o) The systems with a limited capacity that accounts for memories of very short duration.

4. Match the adjectives in (A) with the words in (B):

A

B

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. meaningful | a) forgetting |
| 2. systematic | b) material |
| 3. verbal | c) afterimage |
| 4. scientific | d) memory |
| 5. information | e) use |
| 6. brief | f) system |
| 7. visual | g) capacity |
| 8. immediate | h) investigation |
| 9. manageable | i) consolidation |
| 10. memory | j) groups |
| 11. unlimited | k) processing |
| 12. creative | l) relations |
| 13. effective | m) duration |

5. Read the list of adverbs and match them with the words from the text:

- generally
- immediately
- appropriately
- unbearably
- fairly
- faithfully
- particularly

6. Fill in the gaps with the correct prepositions from the list:

with on by into in through

- 1 to begin _____
- 2 the emphasis _____
- 3 to mean _____
- 4 interference _____
- 5 to improve something _____
- 6 to be forgotten _____ many ways
- 7 to weave experiences _____
- 8 to consolidate something _____
- 9 to be motivated _____
- 10 experiments _____
- 11 to differ _____
- 12 to be based _____
- 13 to be lost _____

7. Fill in the correct verb from the list: encompass enable attach stores requires invented agree doesn't lend

- 1 Short-term memory _____ very few items.
- 2 Hermann Ebbinghaus _____ the nonsense syllable.
- 3 the theorists of today _____ that any experience must be coded into some kind of information.
- 4 Chunking _____ that the material be coded appropriately.
- 5 Long- term memory _____ massive amounts of material.
- 6 Drugs may _____ us to aid memory.
- 7 Repression _____ itself to laboratory analysis.
- 8 New fact or experiences _____ themselves to appropriate groups.

